

## **Notas de estudio para el texto « El pajarito había volado »**

### ***El asunto***

Nos cuenta este texto el descubrimiento por padres de la fuga de su hija de 16 años. Se van a preguntar sobre los motivos de la fuga, van a pensar en la vida que han tenido hasta ahora y sobre quién tiene la culpa de la fuga.

### **El descubrimiento (1→10)**

Ocurre a finales del curso, en junio. La hija ha dejado la casa por la noche. Se sabe que ha recogido algunos atuendos porque la habitación está “patas arriba” y el armario” revuelto”. Por lo visto, ha planeado vivir fuera de casa un rato.

Es la madre quien descubre el dormitorio vacío y echa a llorar. Todo ocurre de manera tan repentina que los padres no saben que pensar y enseguida se preguntan por qué habrá dejado la casa la niña porque nada parecía anunciarlo. Están desamparados.

### ***El pequeño reino derrumbado (11→ 20)***

Esta imagen ya resume lo que experimentan los padres: una incomprensión total.

Al tener la descripción del entorno en el que viven, se entiende que se trata de una familia urbana, acomodada, letrada y con ideas “progresistas” es decir que son padres tolerantes y liberales.

El padre tiene ideas de izquierda, fue a la cárcel bajo la dictadura de Franco, como muchos opositores, pero ahora ha vuelto a llevar una vida bastante tranquila y conformista. En su hogar, cada cosa tiene su lugar, todo parece arreglado como el gran reloj de pesas que da la hora. La bonita imagen de “las horas redondas” lo sugiere. También sus gustos: les gusta tanto Picasso como la artesanía tradicional. Nada rebelde, nada marginal, una familia española de los ochenta como había tantísimas.

### ***El porqué de la fuga (28→ final)***

En este contexto, les cuesta entender por qué se fue su hija: no le falta nada, no le han apretado nunca el cinturón, han intentado entenderla (sin éxito), ella y la generación de la que forma parte.

Ahora, la madre le echa la culpa al padre por no haber tenido mano dura con su hija cuando notaron los primeros cambios en su comportamiento. Recuerdan que ya había empezado su hija a tener una “mala vida”. Recuerdan como se pintó los labios de negro y después el pelo de color naranja, como andaba de fiestas, como alternaba con chicos desconocidos, como empezó a fumar porros en su habitación. No han tenido ninguna reacción y ahora la madre lo lamenta. No reaccionaron por ser abierto y tolerante y ahora se quedan perplejos.

## **Concluir**

Un texto que ya ilustra la ruptura de generación que hubo en España cuando murió el dictador Franco (1975) y cuando de repente la sociedad española se hizo con las libertades que se le había negado hasta entonces. Este fenómeno tuvo encarnación en la llamada Movida, artistas rompedores y provocativos que expresaron a gritos las ganas que tenía entonces España de desahogarse y liberarse. La hija de la casa bien podría figurar cómo protagonista de la primera película de Pedro Almodóvar, *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*. Tiene el mismo pelo color naranja que el de Alaska, la cantante, actriz punk de aquella época.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Movida\\_madrile%C3%B1a](http://es.wikipedia.org/wiki/Movida_madrile%C3%B1a)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Movida>

La falta de reacción del padre también se explica por el contexto. Ha vivido el miedo, la coacción y presión constante de la dictadura y ahora no quiere “pegar a nadie” ni cumplir con el mal papel del padre estricto y autoritario. Por eso, ha dejado a su hija la libertad que no ha tenido él. Si “el pajarito ha volado” es que ha aprendido, a lo mejor demasiado joven, la lección de libertad y tolerancia que la han dado sus padres.

Plantea el tema de la “buena educación”: ¿educar es castigar? ¿Cuándo un niño es independiente?