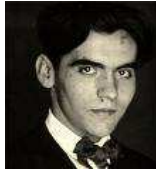


FEDERICO GARCÍA LORCA, 70 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Uno de los poetas más recordados en el mundo es Federico García Lorca, no precisamente por su grandes poemas, sino porque contrario a otros poetas militantes igualmente prestigiosos de su época, nunca perteneció a partido alguno, razón por la cual murió.

Hoy se cumplen 70 años de su muerte y en España la celebración de su aniversario tendrá lugar en Alfacar (Granada), donde reposan sus restos. Allí se rendirá también tributo a las víctimas de la guerra civil, en un homenaje en el que participarán representantes del mundo de la cultura y estudiantes de universidades extranjeras que han investigado la figura de García Lorca.



El poeta encerrado en las cárceles del franquismo y condenado a muerte a los 38 años por ejercer su libre pensamiento y por manifestar su ideología, ha sido uno de los más y peor leídos de nuestra lengua. Quizás deba su gloria a su muerte absurda.

"Era de izquierdas, tenía gran éxito como escritor y era homosexual", dijo el historiador y escritor Ian Gibson. También era hijo de un hacendado y una maestra que le enseñó a tocar el piano desde niño. Intentó estudiar derecho en la universidad, pero abandonó la academia para dedicarse exclusivamente a la literatura, la pintura y la música.

A los 21 años se mudó a Madrid donde hizo amistad con Dalí, Buñuel y Alberti, con quienes encontró una respuesta a la desolación de la vida moderna.

A pesar de su prestigio y popularidad, luego de una crisis emocional García Lorca decidió viajar a Cuba y Estados Unidos en busca de alivio y nuevas fuentes de inspiración. El viaje produjo una obra maestra: Poeta en Nueva York, un libro que expresa el horror ante la falta de raíces naturales, la ausencia de una mitología unificadora o de un sueño colectivo que den sentido a una sociedad impersonal, violenta y desgarrada.

En general, su obra, que puede agruparse en farsas, comedias, tragedias y dramas, se inscribe en el dramatismo y el realismo político, inspirado en temas como el amor, la esterilidad, la infancia y la muerte.

Estos poemas, su desenfadada homosexualidad, y la firma del Manifiesto a favor del Frente Popular, que ganó las elecciones del año 36 en España, fueron los motivos que activaron la mano de sus asesinos.



Manos cortadas,
1935-36 – FG Lorca

<http://www.universia.net.co> - Jueves, 17 agosto 2006

Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino a Sevilla

A Margarita Xirgu [1]

Antonio Torres Heredia,
hijo y nieto de Camborios,
con una vara de mimbre
va a Sevilla a ver los toros.

Moreno de verde luna,
anda despacio y garboso.
Sus empavonados bucles
le brillan entre los ojos.
A la mitad del camino
cortó limones redondos,
y los fue tirando al agua
hasta que la puso de oro.
Y a la mitad del camino,
bajo las ramas de un olmo,
guardia civil caminera
lo llevó codo con codo.

El día se va despacio,
la tarde colgada a un hombro,
dando una larga torera
sobre el mar y los arroyos.
Las aceitunas aguardan
la noche de Capricornio,
y una corta brisa, ecuestre,
salta los montes de plomo.
Antonio Torres Heredia,
hijo y nieto de Camborios,
viene sin vara de mimbre
entre los cinco tricornos.

-Antonio, ¿quién eres tú?
Si te llamaras Camborio,
hubieras hecho una fuente
de sangre con cinco chorros.
Ni tú eres hijo de nadie,
ni legítimo Camborio.
¡Se acabaron los gitanos
que iban por el monte solos!
Están los viejos cuchillos
tiritando bajo el polvo.

A las nueve de la noche
lo llevan al calabozo,
mientras los guardias civiles
beben limonada todos.
Y a las nueve de la noche
le cierran el calabozo,
mientras el cielo reluce
como la grupa de un potro.

F.G. Lorca – Romancero gitano - 1928

1. Margarita Xirgu fue una actriz española.