



**L'ART  
CONTEMPORAIN  
S'EXPOSE  
DANS  
LES  
ABBAYES  
DE  
NORMANDIE**

Les Fonds régionaux d'art contemporain de Caen et de Rouen dévoilent leurs collections

## DOSSIER DE PRESSE

# SOMMAIRE

Communiqué de presse.....	p.3
Abbaye de Jumièges.....	p.4
Abbaye Saint-Georges de Boscherville.....	p.5
Abbaye Saint-Nicolas.....	p.6
Abbaye d'Ardenne.....	p.7
Abbaye de Fontaine-Guérard.....	p.8
Présentation de l'association Abbayes de Normandie - route historique .....	p.9
Présentation du Frac Normandie Rouen.....	p.10

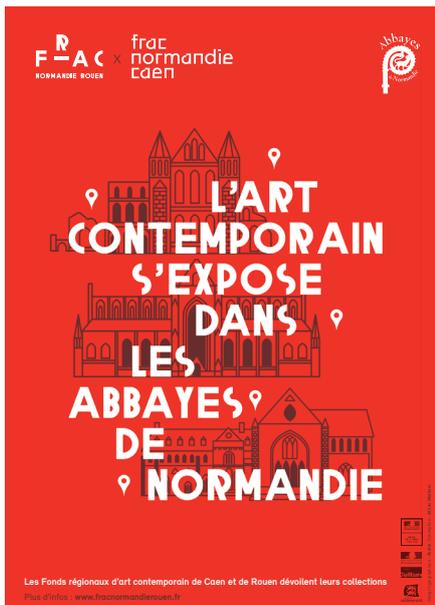
Localisation des abbayes



### « L'ART CONTEMPORAIN S'EXPOSE DANS LES ABBAYES DE NORMANDIE »

De mars à octobre 2019

**Lancement presse** : vendredi 15 mars à 16h à l'abbaye de Boscherville,  
12 route de l'abbaye, 76840 Saint-Martin-de-Boscherville



Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen possède une collection d'art contemporain constituée à ce jour de plus **2600 œuvres** créées par près de 800 artistes. Il présente ses œuvres dans son bâtiment à Sotteville-lès-Rouen notamment au travers de son projet de « L'inventaire ». Il a également pour mission de **diffuser ses œuvres en région** afin qu'un grand nombre de personnes ait accès à la création contemporaine.

En 2019 en partenariat avec l'association Abbayaes de Normandie – route historique, **le Frac prend la route des abbayaes** et expose de mars à octobre dans cinq abbayaes situées dans trois départements (76, 27, 14) de la **grande Normandie**. Ces cinq sites patrimoniaux, datant pour le plus ancien du VII<sup>e</sup> siècle, ne sont plus habités par les moines ou moniales mais ils n'en sont pas moins des lieux vivants. Aujourd'hui gérés par des départements (Jumièges, Boscherville), des communautés de communes (Saint-Nicolas), des associations (IMEC) ou encore des particuliers (Fontaine-Guérard), ces abbayaes demeurent des lieux de savoir et de transmission.

Les expositions proposées par le Frac s'inspirent toutes des abbayaes pour lesquelles elles ont été conçues. Le thème de l'architecture a été choisi en lien avec les ruines de Jumièges, celui du jardin – et plus largement celui du paysage – fait écho à celui existant à l'abbaye de Boscherville. Pour ces deux expositions, ce sont des dessins et des photographies de la collection qui dialogueront. A l'abbaye de Fontaine-Guérard, la vidéo sera cette fois mise à l'honneur. Le thème fédérateur fait quant à lui référence au nom même du jardin « les quatre éléments ». A l'abbaye Saint-Nicolas, l'exposition s'appuiera « sur le motif » largement représenté dans l'architecture monastique et illustré par des œuvres dont la prégnance et la récurrence d'une forme, sa sérialité sont constitutives. Enfin, les collections des deux Frac normands se rencontreront à l'abbaye d'Ardenne (IMEC) proche de Caen. L'IMEC dispose lui d'un fonds d'archives des mémoires de l'édition contemporaine. C'est l'artiste Yann Sérandour – passionné par les questions d'archivages – qui assurera le commissariat de cette exposition.

#### **FRAC NORMANDIE ROUEN**

3 place des Martyrs-de-la-Résistance  
76300 Sotteville-lès-Rouen  
T. 02 35 72 27 51  
**contact** : Chloé Palau  
c.palau@fracnormandierouen.fr  
T. 07 72 03 61 36 / 02 35 72 27 51

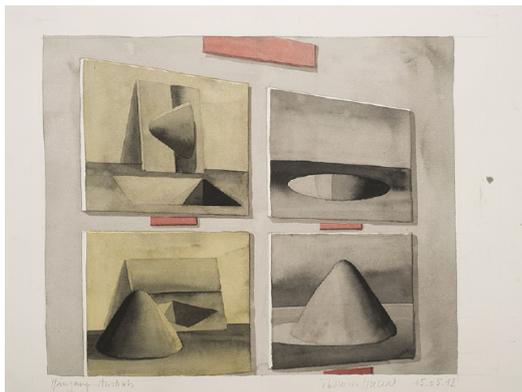
**Contact presse** : Eric Talbot  
talbotattachepresse@orange.fr  
T. 06 07 45 90 37



Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen est une association culturelle destinée à soutenir et à diffuser l'art contemporain en région. Il est subventionné par le ministère de la Culture / Drac de Normandie et la région Normandie.

## ABBAYE DE JUMIÈGES « LES ARCHITECTURES »

Dialogue entre les fonds de dessins  
et de photographies du Frac



Thomas Huber, *Hängung Aushub* (15.5.12), 2012.  
Aquarelle sur papier  
Collection Frac Normandie Rouen



Mathieu Douzenel, *Hardelot - Plage*,  
de la série « Entre deux », 2012.  
Photographie en couleur  
Collection Frac Normandie Rouen



Abbaye de Jumièges.  
© A. Aubry - Département de la Seine-Maritime

Du 16 mars au 09 mai 2019  
Vernissage le samedi 16 mars à 11h

Fondée en 654, l'abbaye de Jumièges est un témoignage majeur de l'art roman en France. Considéré jadis comme le plus grand monastère bénédictin d'Occident, sa destruction, au XIXe siècle, lui a valu le nom de « plus belle ruine de France » et le statut de symbole du romantisme.

En écho à cette architecture fascinante dominée par de hautes tours blanches, le Frac présente un corpus d'œuvres contemporaines dont l'objet principal est la structure, les formes architecturées. L'originalité du projet consiste à réunir dessins et photographies autour de cette approche pour donner lieu à des jeux de matières, des rapprochements inédits qui viennent autant perturber que renouveler notre regard sur ces deux médiums.

Ce dialogue se poursuit à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, distante de quelques kilomètres, autour de la thématique du paysage.

Avec Damien Cadio, Laurence Cathala, Pierre Corroenne, Pierre Creton, Mathieu Douzenel, Martine Dubilé, Marina Gadonneix, Steve Galloway, Thomas Huber, Valérie Jouve, Karen Knorr, Carlos Kusnir, Suzanne Lafont, Leylagoor, Maude Maris, Rémy Marlot, Mathieu Martin, Nicolas Moulin, Juha Nenonen, Peter Neuchs, Philippe Nottin, Jack Pierson, Bernard Plossu, Paul Pouvreau, Georges Rousse, Thomas Ruff, Yvan Salomone, Christophe Tenot, Gert & Uwe Tobias, David Tremlett, François Trocquet, Simon Willems...

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Abbaye de Jumièges**  
24 rue Guillaume le Conquérant,  
76480 Jumièges  
T 02 35 37 24 02  
[www.abbayedejumieges.fr](http://www.abbayedejumieges.fr)

Entrée payante

## ABBAYE SAINT-GEORGES DE BOSCHERVILLE

### « DU JARDIN AU PAYSAGE »

Dialogue entre les fonds de dessins  
et de photographies du Frac



Thomas Barbey, *Rochers à marée basse II*, 2015.  
Dessin en noir et blanc.  
Rotring et encre de chine sur papier  
Collection Frac Normandie Rouen



Darren Almond, *Night + Fog (Monchegorsk)(11)*, 2007.  
Photographie.  
Collection Frac Normandie Rouen



Abbaye de Boscherville  
© Département de la Seine-Maritime

Du 16 mars au 16 juin 2019  
Vernissage le vendredi 15 mars à 18h

Si l'abbaye Saint-Georges de Boscherville offre un autre exemple remarquable de l'art roman normand, elle se distingue par ses grands jardins à la française, ordonnés d'après un dessin à la géométrie rigoureuse. Reconstitués d'après un plan datant du 17<sup>e</sup> siècle, ils permettent d'apprécier l'ingéniosité de ses créateurs. Ces grands jardins sont composés d'un verger, d'un potager et de parterres de plantes aromatiques et médicinales. Ils offrent un cadre singulier qui contrebalance la blancheur de la pierre.

Redoublant le parti pris formel adopté à l'abbaye de Jumièges, le Frac combine cette fois-ci paysages photographiés et dessinés pour révéler des effets sur le motif végétal mais aussi de matières, de rendu, de point de vue. Depuis le domaine abbatial qui domine les jardins, cette exposition, qui mêle à nouveau dessins et photographies, permet également de confronter les oeuvres contemporaines à la nature environnante.

Avec Darren Almond, Pierre Ardouvin, Thomas Barbey, Silvia Bächli, Sylvaine Branellec, Dino Dinco, George Dupin, Jakob Gautel, Gérardiaz, Andrea Keen, Michael Kenna, François Lasgi, Zoe Leonard, Nils-Udo, Françoise Pacé, Bernard Plossu, Sophie Ristelhueber, Jean-Jacques Rullier, Gilles Saussier, Philippe Ségéral, James Welling...

#### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Abbaye Saint-Georges de Boscherville  
12 route de l'abbaye  
76840 Saint-Martin-de-Boscherville  
T 02 35 32 10 82  
[www.abbayesaintgeorges.fr](http://www.abbayesaintgeorges.fr)

Entrée payante

## ABBAYE SAINT-NICOLAS « SUR LE MOTIF »



Kate Blacker, *Equilateral triumph*, 1986.  
Sculpture en tôle ondulée galvanisée. Acier galvanisé  
Collection Frac Normandie Rouen



Jean-Claude Bélégo, *Zones*,  
de la série « Zones », 2003  
Tirage couleur pigmentaire contrecollé sur dibond  
Collection Frac Normandie Rouen



Abbaye Saint-Nicolas

Du 27 avril au 06 octobre 2019  
Vernissage le samedi 1<sup>er</sup> juin à 11h

L'abbaye Saint-Nicolas située à Verneuil d'Avre et d'Iton, fut fondée au début du 17<sup>e</sup> siècle pour y abriter une communauté moniale. Organisé autour d'un cloître rectangulaire, son arrangement correspond au mode de vie ascétique des nonnes, avec notamment la présence de motifs architecturaux, tels des modules, qui viennent scander l'espace.

Cette importance du motif au coeur de l'architecture monastique est rejouée dans cette exposition. À partir de sa collection, le Frac a choisi de présenter des oeuvres dont la prégnance et la récurrence d'une forme, sa sérialité sont constitutives. Ce recours à des figures élémentaires permet aux artistes contemporains d'explorer de nombreuses questions – autonomie de la forme, couleur, frontière entre art et design, etc. – ce dont témoignent la diversité et la richesse de leurs créations.

Avec Chantal Barbanchon, Vincent Barré, Judith Bartolani, Jean-Claude Bélégo, Kate Blacker, Thibaut Cuisset, Christophe Cuzin, Jean-Jacques Dumont, Axel Heibel, Anne-Marie Jugnet et Alain Clairet, Fabien Lerat, Maria Lugossy, Hiromi Masuda, Matan Mittwoch, Thomas Müller, Jacques Poli, Antoine Poupel, Freddy Rival, Burkhard Seguin, Robert Stadler, Jana Sterbak, Tibor Szemenyey Nagy, Jozef Tomecko, Yan Zoritchak...

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Abbaye Saint-Nicolas  
124 rue de la Place Notre-Dame  
27130 Verneuil d'Avre et d'Iton  
T 02 32 32 17 1 7  
[www.normandie-sud-tourisme.fr](http://www.normandie-sud-tourisme.fr)

Entrée payante

## IMEC – ABBAYE D'ARDENNE



Georges Rey, *La vache qui rumine*, 1969.  
Film 16 mm. Noir et blanc, muet.  
Collection Frac Normandie Caen



Ben Kinmont, *The first gastronomic map of France reproduced from the frontispiece of the first edition of the Cours Gastronomique by Charles Louis Cadet de Gassicourt, Paris, 1809, 2006.*  
Collection Frac Normandie Rouen



espace d'exposition de l'IMEC  
photo Antoine Cardé

Du 29 juin au 15 septembre 2019  
Vernissage le vendredi 28 juin à 19h  
Commissariat de Yann Sérandour

Les deux Frac de Caen et de Rouen se rejoignent à l'IMEC pour confronter leurs collections à celle de ce fonds d'archives des mémoires de l'édition contemporaine. Pour assurer le commissariat de l'exposition, les Frac ont fait appel à l'artiste Yann Sérandour qui, dans sa pratique, interroge les sources aussi bien historiques qu'artistiques et par là-même la question de l'archive.

Intitulée « Les titres courants », l'exposition met en oeuvre une traversée des collections des Frac Normandie et de l'IMEC à partir d'une série de faits et gestes qui selon les termes de l'artiste témoignent « d'une pratique du livre et de la lecture, entre captation des sources et libre circulation de leurs usages : collecter et classer, déplier et feuilleter, lire et annoter, lister et recopier, soupeser et dénombrer, inscrire et récrire, effacer et tracer, protéger et détruire, déchirer et recoller, emmurer et protéger, recouvrir et ensevelir, agrandir et réduire, réfléchir et copier, vider et remplir, nourrir et digérer, sourire et toucher... ».

Avec Ignassi Aballi, Francis Alys, Denise A. Aubertin, Philippe Boutibonnes, David Bunn, James Lee Byars, Laurence Cathala, Claude Closky, François Curlet, Mirtha Dermisache, Angela Detanico et Rafael Lain, Leo Fabrizio, Ryan Gander, Raymond Hains, Ben Kinmont, Micha Laurry, Camila Oliveira Fairclough, Estefania Peñafiel Loaiza, Guillaume Pilet, Hans-Peter Feldmann, Julien Prévieux, Rober Racine, Georges Rey, Dieter Roth, Hans Schabus, Olivier Sévère, Laurent Sfar, documentation celine duval, Jonathan Monk, Claire Morel...

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

IMEC - Abbaye d'Ardenne  
14280 Saint-Germain la Blanche-Herbe  
T 02 31 29 37 37  
[www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com)

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00  
Entrée gratuite



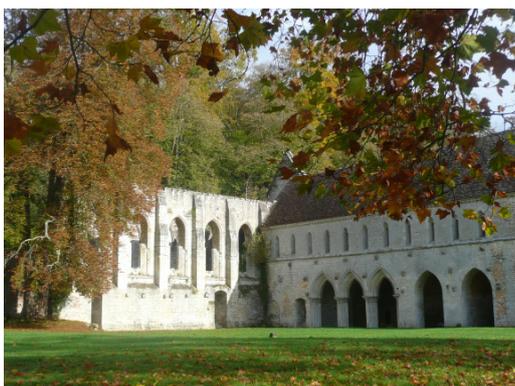
## ABBAYE DE FONTAINE-GUÉRARD « LES 4 ÉLÉMENTS »



Bertran Berrenger, *Linéa*, 2003.  
Vidéo. Collection Frac Normandie Rouen



Annelise Ragno, *Saut*, 2006.  
Vidéo. Collection Frac Normandie Rouen



Abbaye de Fontaine-Guérard

Du 13 juillet au 21 août 2019  
Vernissage le vendredi 12 juillet à 18h30

Au coeur de la vallée de l'Andelle, l'abbaye de Fontaine-Guérard fondée en 1190 et réputée pour sa source miraculeuse, accueillait des moniales cisterciennes jusqu'à la révolution française. Classée monument historique, l'abbaye donne sur un jardin divisé en trois parties, tel un cheminement intérieur vers Dieu. Au jardin des simples succède le jardin des quatre éléments qui donne son titre à l'exposition. Dans la tradition cistercienne, en écho à la doctrine des correspondances entre microcosme et macrocosme, la représentation des quatre éléments permettait une analogie entre l'homme et l'univers. À travers un ensemble de vidéos issu de sa collection et de celle du Centre national des arts plastiques, le Frac propose de découvrir comment les artistes contemporains s'emparent de ces quatre éléments pour aborder des enjeux actuels qu'ils soient artistiques ou écologiques.

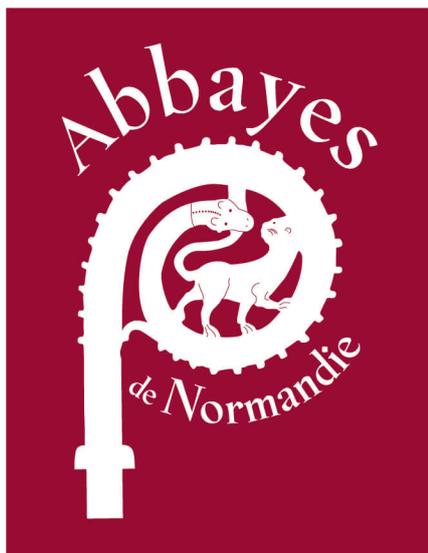
Avec Darren Almond, Pauline Bastard, Bertran Berrenger, Edith Dekyndt, franckDavid, Noé Nguyen, Annelise Ragno, Hans Schabus...

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Abbaye de Fontaine-Guérard  
27380 Radepont  
T 06 86 08 04 67  
[www.abbayefontaineguerard.fr](http://www.abbayefontaineguerard.fr)

Ouvert tous les jours de 14h00 à 18h30  
excepté les 26, 27 et 28 juillet 2019.  
Entrée payante

## PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ABBAYES DE NORMANDIE



Abbayes de Normandie -route historique est une association qui regroupe plus de 40 abbayes et 14 sites environnants en Normandie. Célèbres ou plus secrètes, les Abbayes de Normandie constituent un patrimoine exceptionnel. Aujourd'hui encore elles attirent de nombreux visiteurs de par leur beauté architecturale, le charme des paysages qu'elles constituent et la grandeur de leur passé historique, leurs merveilles artistiques et leur empreinte intellectuelle et spirituelle. Plus de 400 événements y sont organisés chaque année.

L'association édite une brochure bilingue présentant toutes les abbayes de Normandie ouvertes au public.

**Abbayes de Normandie - route historique**  
28 rue Raymond Aron  
BP 52 - 76824 Mont-Saint-Aignan Cedex  
tél 33 (0)2 35 12 41 60  
[www.abbayes-normandie.com](http://www.abbayes-normandie.com)

Quitterie de VIAL, Chargée de mission  
[contact@abbayes-normandes.com](mailto:contact@abbayes-normandes.com)

# PRÉSENTATION DU FRAC NORMANDIE ROUEN

Créé en 1982, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen est une association culturelle destinée à soutenir et diffuser l'art contemporain grâce à un fonds d'oeuvres regroupant des artistes phares et signifiants de la création contemporaine.

Implanté à Sotteville-lès-Rouen (face au Jardin des Plantes de Rouen), le Frac dispose d'un lieu d'exposition pour présenter régulièrement et selon différentes approches une partie de ce fonds ainsi que des expositions consacrées à des artistes émergents ou confirmés de la scène artistique. Il bénéficie également d'un espace pédagogique spécifique pour accueillir tout au long de l'année les publics les plus divers autour d'ateliers, de rencontres, de stages, d'événements, de conférences et de visites. Outre son programme dans les murs, le Frac conçoit également un programme hors les murs afin de diffuser largement sa collection par le biais d'expositions et de prêts dans des lieux les plus divers de la région (musées, centres d'art, établissements scolaires, universités, médiathèques, hôpitaux...). Enfin, sa mission consiste aussi à enrichir sa collection par l'acquisition régulière d'oeuvres d'art contemporaines. A ce jour, le Frac Normandie Rouen possède une importante collection riche de plus de 2300 oeuvres reflet de la diversité et de l'originalité des pratiques et des esthétiques les plus contemporaines (peintures, photos, vidéos, installations, oeuvres en volumes, dessins, livres d'artistes etc.).



Depuis 1999, le Frac Normandie Rouen a présenté des expositions monographiques d'artistes français tels que Bertholin, Jérôme Bouterin, Damien Cabanes, Claude Closky, Philippe Cognée, Didier Courbot, Sophie Dubosc, Thomas Fougéirol, franckDavid, Marc Hammandjian, Jugnet+Clairet, Andrea Keen, Patrick Lebret, Guy Lemonnier, Isabelle Le Minh, Claude Lévêque, Marylène Negro, Antoinette Ohanessian, Dominique Petitgand, Bernard Piffaretti, Bernard Plossu, David Saltiel, Gilles Saussier, mais aussi d'artistes étrangers comme Darren Almond, Silvia Bächli, Marian Breedveld, Elina Brotherus, Geneviève Cadieux, Helmut Dorner, Michel François, Geert Goiris, Bill Jacobson, Chris Johanson, Javier Pérez, Michael Sailstorfer, Nancy Spero, Richard Tuttle et Marthe Wéry. Il a également organisé de nombreuses expositions thématiques relatives aux approches contemporaines du corps, à l'identité, au paysage, au territoire et à l'espace urbain.

Depuis 2011, le Frac propose une approche plus historique et scientifique de la collection. Ainsi le cycle de *L'inventaire* propose de découvrir les oeuvres du Frac en fonction de leur année d'acquisition tandis que les expositions dédiées à la pratique s'intéressent quant à elles à un médium spécifique. Parmi les médiums qui caractérisent la collection, ont été mis à l'honneur : la photographie en 2012 avec l'exposition *Learning Photography*, les livres et éditions d'artistes en 2014 avec l'exposition *Bibliologie* ou encore le dessin en 2015 avec *Fabriquer le dessin* en dialogue avec les collections du MuMa et du musée des beaux-arts de Rouen. A cela s'ajoutent des monographies dédiées à des photographes (Gilles Saussier, Geert Goiris...) ou encore des sculpteurs (Michael Sailstorfer, Sophie Dubosc...).

## **LES EXPOSITIONS AU FRAC EN 2019**

**ELODIE LESOURD « LAMBDA PICTORIS »  
DU 19 JANVIER AU 05 MAI**

**L'INVENTAIRE, VOL.9**  
Acquisitions de 2003 à 2004  
**DU 25 MAI AU 25 AOÛT**

**REMAKE**  
Quand la vidéo rejoue le cinéma  
**DU 14 SEPTEMBRE 2019 AU 05 JANVIER 2020**

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### FRAC NORMANDIE ROUEN

3 place des Martyrs-de-la-Résistance  
76300 Sotteville-lès-Rouen  
T. 02 35 72 27 51  
[www.fracnormandierouen.fr](http://www.fracnormandierouen.fr)

Suivez-nous sur



### HORAIRES

Du mercredi au dimanche  
De 13h30 à 18h30  
Entrée libre et gratuite  
Accès handicapés

### CONTACT PRESSE

Chloé Palau - Chargée de communication  
[c.palau@fracnormandierouen.fr](mailto:c.palau@fracnormandierouen.fr)  
07.72.03.61.36

### LE FRAC NORMANDIE ROUEN

bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC de Normandie, de la Région Normandie et de la Ville de Sotteville-lès-Rouen.

Le Frac Normandie Rouen est membre de **PLATFORM**, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et de **RROUEN**, réseau des lieux d'art contemporain de la métropole rouennaise et de **RN13bis** - art contemporain en Normandie.