



# Théâtre

**LYCEE PORTE de  
NORMANDIE**

## L'enseignement optionnel "Théâtre"

*pour acquérir des techniques de jeu, une pratique de plateau et une culture théâtrale*



L'enseignement optionnel du "Théâtre" propose en classe de Seconde une initiation à l'art théâtral et permet de découvrir plus spécifiquement la dimension dramaturgique du théâtre (travail du corps et de la voix). Mémorisation de textes et mise en espace.

En classe de Première, il développe des compétences artistiques, culturelles, et approfondit les techniques de jeu (travail de mise en scène).

En classe de Terminale, il privilégie le réinvestissement des acquis dans un travail de création ainsi que la réflexion personnelle de l'élève sur sa pratique d'acteur et de spectateur (analyse scénographique des spectacles vus)

### L'enseignement optionnel Théâtre, c'est ...

- **un travail avec 2 professeurs en Seconde et 1 professeur accompagné d'un professionnel en Première et Terminale** : 3 heures de cours par semaine dans la salle Théâtre du lycée
- **un abonnement obligatoire à une scène** de la région pour 3 spectacles par an en soirée pour les Secondes et Premières, 5 à 6 spectacles pour les Terminales :
  - ▶ transport pris en charge par le lycée
  - ▶ financement des entrées à la charge de la famille avec possibilité d'utiliser la carte Région
- **un travail avec des compagnies théâtrales**
  - ▶ 24 heures de stage intensif avec un comédien, soit 4 jours sur temps scolaire à la fin mai pour les élèves de Seconde
  - ▶ 12 séances de 2 heures avec un professionnel pour les élèves de Première et Terminale
- **une présentation des projets au public en cours d'année et lors de la semaine culturelle en mai**
  - ▶ devant les scolaires pendant la journée
  - ▶ devant les parents en soirée
- **un travail de plateau**  
sur le corps, la voix, l'émotion, l'improvisation, l'espace scénique...
- **un travail de l'imagination**
  - ▶ écriture de textes à partir d'une situation donnée ;
  - ▶ invention de mises en scène à partir de textes imposés
- **un travail d'analyse scénographique sur les spectacles vus**
- **développer l'aisance, la mémorisation et l'éloquence** qui sont autant de compétences nécessaires pour le "Grand Oral de Terminale".

### Une épreuve facultative au Bac

Évaluation de l'option en contrôle continu