

05 – Preguntas a Daniel

- María: Daniel, ¿me puedes decir qué fue lo que te motivó para hacer esta película?
- Daniel: ¿Cómo es eso?
- María: Como...que fue lo que más te gustó de tu personaje, tal vez lo que representa como figura de resistencia indígena o plantear la colonización desde un punto de vista diferente.
- Un chico del grupo : No a él sólo le interesa la plata
- María: ¿Cómo?
- El chico: Que sólo le interesa la plata y nada más. *(Los demás se ríen)*
- Una mujer: ¿Y tienes escenas de amor?
- Otra mujer ¿Con cuántas chicas te besas?
- Otra mujer : ¿Te tienes que desnudar? *(El grupo sigue riendo)*
- Un hombre: ¿Cómo ha llegado hasta ahí tan chiquito?
- María: No...muchachos *(deja de filmar)*¿Y qué están cavando?
- Daniel. Mira, estamos quedando sin agua aquí. Entre todos hemos comprado un...
¿Ves un cerro allá?
- María : Sí
- Daniel: Hemos comprado un pocito allá y ahora estamos haciendo una zanja. Son unos siete kilómetros...
- El grupo : sí, sí, más o menos
- María: ¿Siete kilómetros?
- El grupo: Sí, son siete kilómetros.
- Daniel: Estamos cavando ahora una zanja para traer las tuberías por todo ese costado lateral ladera y traer agua y tener agua aquí.
- Un chico del grupo: ¿Y tú? ¿qué haces aquí?
- María: Estamos haciendo un documental de la película.
- El chico: Está preguntando mucho Daniel, no confíes en ella.
- Una mujer: Pero ésta es de la película.
Llega un coche con dos hombres de la compañía del agua de la ciudad. Se para. Dos hombres bajan.
- Un chico: ... vienen estos cabrones....
- Una mujer: Se han quedado.
Daniel y otros dos hombres cogen palos y palas y andan determinados hacia el coche.
- Daniel: Y ustedes ¿a qué mierda se quedan aquí carajo? *Daniel y los otros empiezan a golpear el coche. Rompen la luneta trasera.*
- ¿Qué están buscando aquí? ¡Carajo! ¿Ya les hemos dicho que se vayan!
Los hombres suben con prisa al coche y arrancan.

